

## 2.3 Infos für Künstler

# Technische Ausstattung des Lokschuppens

### Lokschuppen Bühne

Breite : 5,60 m      Tiefe : 4,50 m      Höhe : 0,755 m

Die Bühne kann schwarz aufgehängt werden.  
Der Aushang steht auf Stativen und ist 3,1 m hoch.

**Stromversorgung:** 1X 32 A Cekon und 2X16 A Cekon

**Beleuchtung:** Am Portal: 3 x Arri L5-C Fresnel LED RGBW und bei Bedarf 4 X 500 W Par 64 im Saal 4X 500 W Par 64.  
Im Saal: 2 x Arri L5-C Fresnel LED RGBW und bei Bedarf 4 X 500 W Par 64.  
Die Arri L5 sind horizontal, vertikal und im Fokus mechanisch (mit Teleskopstange) einstellbar.  
Alle Scheinwerfer sind vom Saal aus regelbar.

**Pult:** Lichtpult Zerrow 88 Jester 12/24  
Das Lichtpult kann auf der Bühne oder im Saal aufgebaut werden.

**Tonanlage:** RCF M18 Digital Mixer an aktiven RCF TT22-A MK II Multifunktions- & TT052A Delay-Lautsprechern.  
Der RCF M18 Digital Mixer ist über iPad und Wi-Fi drahtlos einstellbar.  
CD/ Kassetten: Tascam CD-A500 (nur handelsübliche CDs, keine MP3)

Vorhanden ist ein Mikrofon mit Kabel und Stativ, ein Funkmikrofon mit Stativ (Sennheiser), sowie ein Headset Mikrofon (Sennheiser).  
An der Bühnenrückwand sind XLR Steckdosen für Mikrofone und Instrumente.  
Dort können auch externe Geräte wie z.B. ein Notebook angeschlossen werden. Ein passendes Kabel (Cinch auf Klinke) muss mitgebracht werden.  
Die Kanäle 6 bis 8 können vom Mischpult aus mit P42 Phantomspeisung versorgt werden (dies ist in den globalen Einstellungen des Mischpults wählbar).  
Höhere Kanalnummern verfügen über keine Phantomspeisung!

**Garderoben:** Hinter der Bühne befindet sich ein kleiner Raum 2X3 Meter, der auch als Lager dient.  
Ein größerer Raum (Lokstube) befindet sich über dem Eingangsbereich des Lokschuppens, ein Auftritt von dort geht nur durch den Saal/Zuschauerbereich.

**Zur Beachtung:** Der Saal ist zur Zeit noch nicht verdunkelbar.